



Serviços e consultoria

elaboração de projetos culturais
mentoría editorial e literária
direção e produção executiva
coordenação de produção
curadoria artística (música, literatura, interartes)
produção editorial e fonográfica
registros e direitos autorais

FERNANDANALI.COM.BR

FERNANDANALI@GMAIL.COM

27 99941 2409

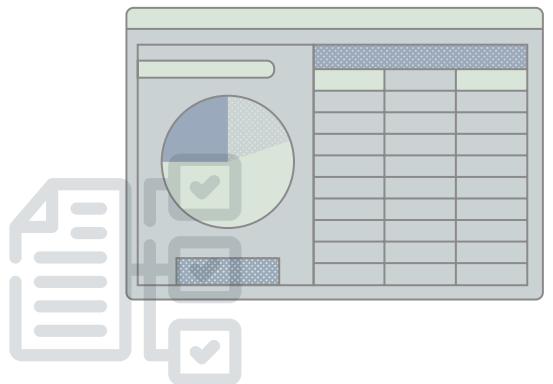
sobre mim

Olá! Sou Fernanda Nali, fundadora e diretora criativa e executiva da FiNA, produtora cultural atuante há mais de 10 anos no Espírito Santo. Sou licenciada em Letras e Mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal do Espírito Santo, com doutorado em andamento em Teoria literária e literatura comparada pela Universidade de São Paulo. Lecionei, de 2009 a 2018, Língua portuguesa, francesa e Literatura brasileira em escolas (Darwin, Up, Primeiro Mundo e Momteiro Lobato) faculdades (IESES e Faculdade Luso Brasileira).

Como escritora, sou autora livros "Território inominado" e "A duração da sombra" premiados no edital de obras literárias da Secult-ES, tenho atuado no mercado editorial também como editora, redatora, revisora e preparadora de originais – sendo responsável pela coordenação editorial dos livros **"Baía das Tartarugas: riqueza marinha na capital do Espírito Santo"** - Últimos Refúgios (LICC / SECULT-ES), **"Guia Anônima"** (2022, FINA/COUSA - Finalista no Jabuti) e **"Songbook Carlos Papel"** (Prêmio Secult-ES em Projetos de música).

Como **gestora e produtora cultural**, atuo desde 2011; sou idealizadora do projeto Música Mulhetes (2023), projeto de residência artística e formativo voltado ao fortalecimento da cadeia produtiva de mulheres na música e curadora de festivais de música como Mostra Sesc de Música do Espírito Santo (2021, 2022, 2023) Jardins Jazz Festival (2017, 2018 e 2019). Colaborei também como assessora de cultura no Sesc/ES, desenvolvendo atividades de curadoria na área de artes cênicas e música, sendo curadora representante do Espírito Santo nos projetos nacionais Sonora Brasil e Palco Giratório entre 2022 a 2024.





Consultoria em elaboração de projetos culturais

Tem uma ideia de projeto na área da música ou da literatura, produção musical ou editorial, e gostaria de contar com suporte e interlocução para redigi-la e formatá-la em um projeto para protocolar em editais?

Aqui oferecemos suporte técnico na elaboração e redação de projetos, prioritariamente nas linguagens de música e literatura. Diferente de uma mentoria ou curso pré-elaborado ou gravado, a consultoria é direcionada às especificidades do proponente, considerando o estágio em que sua ideia ou projeto se encontra, trazendo ainda contribuições e sugestões a partir da análise de potenciais e desafios da proposta. Abordamos todas as etapas do projeto: como por exemplo a delimitação do escopo e objetivos para desenvolvimento da apresentação concisa, justificativa, objetivos, a planilha orçamentária e cronograma, ou mesmo a escrita de itens do formulário, como descrição e justificativa, análise de portfólio.

Investimento: R\$ 600,00 / 4h (2 encontros de 2h)

R\$ 1.000,00 / 8h (pacote com 4 encontros de 2h)

Atendimento assíncrono para dúvidas, compartilhamento de materiais, entre outros.

O que esperar? Cada proponente e projeto tem demandas específicas. Mas a consultoria parte de como se estrutura um projeto cultural, trazendo informações e sugestões:

- **REDAÇÃO DO PROJETO:** *Delimitação do escopo para desenvolvimento de uma apresentação concisa, justificativa estratégica e persuasiva, objetivos, público-alvo, faixa etária, classificação, entre outros itens que costumam ser solicitados.*
- **CRONOGRAMA | ORÇAMENTO | EQUIPE:** *Organização das ações e cadeia produtiva envolvida com levantamento de profissionais e serviços necessários, bem como custos compatíveis com valores praticados no mercado ou nas tabelas de referência; estruturação e adequação das etapas do projeto (pré-produção, produção, pós-produção), planilha orçamentária do projeto.*
- **DOCUMENTAÇÃO de proponente e projeto:** *esclarecer dúvidas como documentação em caso de pessoa física e jurídica (mei ou simples), cartas de anuência, direitos autorais (registros de obra, registros fonográficos, ISBN).*
- **PLANO DE COMUNICAÇÃO | CONTRAPARTIDAS | ACESSIBILIDADE | PLANO PEDAGÓGICO:** *Desenvolvimento de estratégias de comunicação, contrapartidas, acessibilidades e atividades formativas alinhadas e compatíveis com o projeto.*
- **PORTFÓLIO / CLIPPING / CURRÍCULO / INOVAÇÃO, TECNOLOGIAS, Análise, esclarecimento e formatação de portfólio, clipping, outros.**

Cartela de Serviços de Consultoria

Consultoria em produção executiva

Possui um projeto na área de música, literatura ou formativo para ser executado e precisa de ajuda para planejar e estruturar as ações?

A consultoria em produção executiva oferece uma orientação personalizada e ferramentas de planejamento para execução mais assertiva dos projetos, ampliando impactos e resultados das ações previstas. Engloba todas as etapas de pré-produção, produção e pós-produção de cada projeto, podendo ainda atuar na gestão e acompanhamento das ações, envolvendo ainda elaboração de orçamentos, prospecção de parceiros, planejamento de prazos e cronogramas, e aspectos artísticos do projeto.

Investimento: R\$ 500,00 / 2h (avulso)

R\$ 1.000,00 / 8h (pacote / 4 encontros)



Curadoria artística

Possui um evento e precisa de uma programação cultural alinhada à identidade proposta, capaz de criar conexão com o público e gera valor para a marca organizadora?

A curadoria artística é a alma de qualquer evento! Mais que escolher atrações, é um processo estratégico que envolve a criação de uma narrativa, a seleção cuidadosa de artistas e a construção de uma experiência única para o público. A curadoria artística é capaz de conectar o conceito do evento com as emoções dos participantes. Aqui, te ajudaremos a fazer escolhas conscientes de todas as expressões culturais que vão compor o seu evento: shows, performances, exposições, intervenções visuais e até a trilha sonora. É o olhar que une arte e propósito, garantindo que cada atração dialogue com o tema e com a proposta.

Investimento: Sob consulta

Cartela de Serviços de Consultoria

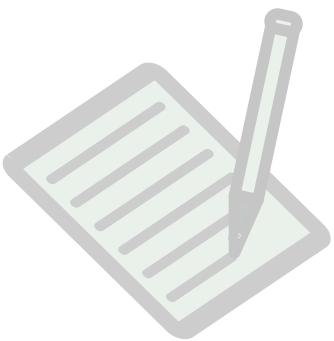


Consultoria editorial

Precisa estruturar suas ideias
ou avaliar possibilidades de publicação?

Na consultoria, reservamos um encontro de até 2h (online ou presencial) para conversar sobre o seu projeto e mapear suas expectativas em relação ao livro. A partir disso, traçaremos os objetivos, metas e passos necessários para buscar os resultados dentro da sua realidade e do mercado. A consultoria funciona tanto para quem que precisa de ajuda para estruturar o livro para escrever e publicar de maneira independente, quanto para quem está à procura de editoras e quer compreender melhor o mercado editorial e tudo que envolve o universo publicação.

Investimento: R\$ 400,00 / 2h (avulso)
R\$ 1.200,00 / 8h (pacote / 4 encontros)



Consultoria literária

Possui um objetivo de escrita mas precisa de ajuda para se organizar, estruturar com seus projeto literário?

A consultoria literária é um acompanhamento individual e personalizado que oferece interlocução, apoio e orientação na escrita te ajudando a realizar de forma competente e profissional o projeto de escrever um texto, que pode ser de ficção (contos, romances) ou de não ficção (biografias, livros técnicos e acadêmicos). Aqui, partiremos do seu processo e da análise do seu texto para identificar potencialidades e fragilidades e oferecer feedbacks construtivos, sugestões de adequações e lapidação da narrativa, acompanhando o desenvolvimento do conteúdo com todos os pitacos que você precisa.

Investimento: R\$ 400,00 / 2h (avulso)
R\$ 1.200,00 / 8h (pacote / 4 encontros)

Edição e preparação de originais

Já escreveu ou está em processo adiantado de escrita do livro, mas está inseguro com o texto e sente que precisa da ajuda de um profissional?

Aqui, entramos na materialidade do texto com um serviço bem personalizado e pessoal com foco na estrutura narrativa e aconselhamento da obra como um todo, com aprimoramento de parágrafos, adequações e ajustes de linguagem, como por exemplo, a necessidade de adequação a linguagem do texto à persona / narrador, fluidez textual e narrativa. O processo depende do volume da obra e envolve encontros presenciais pontuais e trabalho remoto, com revisões / comentários e sugestões nas ferramentas de revisão do word ou no original impresso e emissão de um parecer geral.

Investimento: A partir de R\$ 2.000,00
variável de acordo com o volume da obra.

Revisão e copidesque

Obra finalizada! Mas precisa de uma revisão atenta ao conteúdo, para além da revisão sintática-ortográfica?

Uma das etapas finais do processo editorial, aqui o trabalho é majoritariamente remoto. Envolve uma leitura atenta não somente a eventuais falhas ortográfico-gramaticais, mas problemas de coesão (mau uso de conectivos, por exemplo); fluidez textual (ordem dos elementos na frase, sentido) envolvendo ainda a reescrita de frases e parágrafos e até mesmo suprimir ou adicionar conteúdos relevantes ao texto (quando há lacunas não propositais, por exemplo. Sim, esse serviço é bastante próximo ao anterior - e pode ser conjugado à edição e preparação de originais, mas te explico a diferença: aqui procuramos preservar ao máximo a estrutura narrativa já definida, enquanto que na edição e preparação há espaços para ajustes estruturais mais bruscos).

Investimento: A partir de R\$ 1.500,00
variável pela quantidade de laudas da obra.

Cartela de Serviços de Consultoria

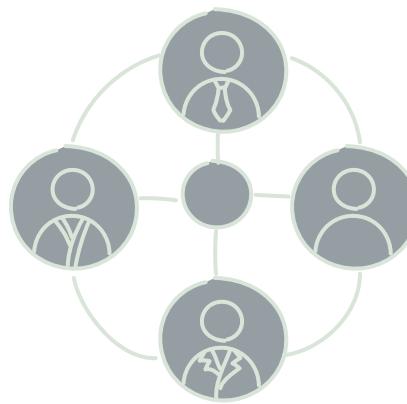
Ghost Writer

Tem domínio do conteúdo, mas precisa de suporte para dar forma e materialidade textual à sua história, com uso de ferramentas de escrita literária?

O serviço de ghostwriter é para aqueles autores que dominam o próprio conteúdo, mas não se sentem à vontade para escrever o próprio livro. Aqui, planejaremos juntos a estrutura narrativa do seu livro, faremos entrevistas gravadas para dominar o conteúdo e escreverei o livro para você. O sigilo é obrigatório nestes casos e, para quaisquer fins, você será o autor da obra, com todos os direitos autorais.

Investimento: Sob consulta.

Solicite uma proposta via: FINAPRODUTORA@GMAIL.COM



Coordenação editorial

Do texto ao livro! Você já possui o texto pronto e precisa que alguém cuide processo editorial?

O serviço de coordenação editorial envolve o levantamento, seleção e contratação de profissionais e fornecedores necessários para materializar sua obra em um livro (editor, revisor, diagramador, designer, gráfica, outros); realizamos ainda registros de obra (ISBN), orientamos e providenciamos documentações de liberação direitos autorais e direitos conexos quando envolver reprodução de obras de parceiros (por exemplo, ilustrações e fotografias), realizamos acompanhamento de impressão em gráfica e todo acompanhamento necessário, de acordo com as especificidades do projeto.

Investimento: Sob consulta.

Solicite uma proposta via: FINAPRODUTORA@GMAIL.COM



ENTRE EM CONTATO ;)

CONSULTORIAS ONLINE VIA GOOGLE MEET
OU PRESENCIAL NO ENDEREÇO
RUA GAMA ROSA, 231
CENTRO HISTÓRICO - VITÓRIA/ES

FERNANDANALI.COM.BR
FERNANDANALI@GMAIL.COM
27 99941-2409
@FERNANDA.NALI