



Serviços e consultoria

elaboração de projetos culturais
mentoria editorial e literária
direção e produção executiva
coordenação de produção
curadoria artística (música, literatura, interartes)
produção editorial e fonográfica
registros e direitos autorais

FERNANDANALI.COM.BR
FERNANDANALI@GMAIL.COM
27 99941 2409

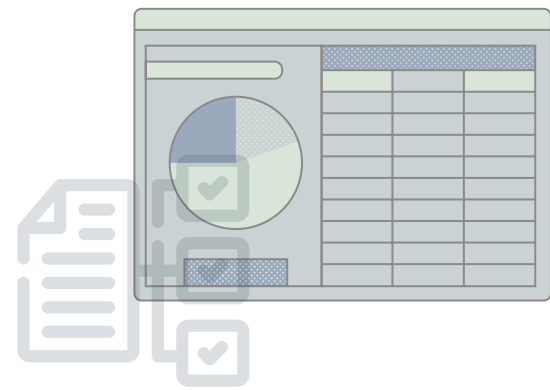
sobre mim

Olá! Sou Fernanda Nali, fundadora e diretora criativa e executiva da FiNA, produtora cultural atuante há mais de 10 anos no Espírito Santo. Sou licenciada em Letras e Mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal do Espírito Santo, com doutorado em andamento em Teoria literária e literatura comparada pela Universidade de São Paulo. Lecionei, de 2009 a 2018, Língua portuguesa, francesa e Literatura brasileira em escolas (Darwin, Up, Primeiro Mundo e Momteiro Lobato) faculdades (IESES e Faculdade Luso Brasileira).

Como escritora, sou autora livros “Território inominado” e “A duração da sombra” premiados no edital de obras literárias da Secult-ES, tenho atuado no mercado editorial também como editora, redatora, revisora e preparadora de originais – sendo responsável pela coordenação editorial dos livros **“Baía das Tartarugas: riqueza marinha na capital do Espírito Santo”** - Últimos Refúgios (LICC / SECULT-ES), **“Guia Anônima”** (2022, FINA/COUSA - Finalista no Jabuti) e **“Songbook Carlos Papel”** (Prêmio Secult-ES em Projetos de música).

Como **gestora e produtora cultural**, atuo desde 2011; sou idealizadora do projeto Música Mulhetes (2023), projeto de residência artística e formativo voltado ao fortalecimento da cadeia produtiva de mulheres na música e curadora de festivais de música como Mostra Sesc de Música do Espírito Santo (2021, 2022, 2023) Jardins Jazz Festival (2017, 2018 e 2019). Colaborei também como assessora de cultura no Sesc/ES, desenvolvendo atividades de curadoria na área de artes cênicas e música, sendo curadora representante do Espírito Santo nos projetos nacionais Sonora Brasil e Palco Giratório entre 2022 a 2024.





Consultoria em elaboração de projetos culturais

Tem uma ideia de projeto na área da música ou da literatura, produção musical ou editorial, e gostaria de contar com suporte e interlocução para redigi-la e formatá-la em um projeto para protocolar em editais?

Aqui oferecemos suporte técnico na elaboração e redação de projetos, prioritariamente nas linguagens de música e literatura. Diferente de uma mentoria ou curso pré-elaborado ou gravado, a consultoria é direcionada às especificidades do proponente, considerando o estágio em que sua ideia ou projeto se encontra, trazendo ainda contribuições e sugestões a partir da análise de potenciais e desafios da proposta. Abordamos todas as etapas do projeto: como por exemplo a delimitação do escopo e objetivos para desenvolvimento da apresentação concisa, justificativa, objetivos, a planilha orçamentária e cronograma, ou mesmo a escrita de itens do formulário, como descrição e justificativa, análise de portfólio.

Investimento: R\$ 600,00 / 4h (2 encontros de 2h)

R\$ 1.000,00 / 8h (pacote com 4 encontros de 2h)

Atendimento assíncrono para dúvidas, compartilhamento de materiais, entre outros.

O que esperar? Cada proponente e projeto tem demandas específicas. Mas a consultoria parte de como se estrutura um projeto cultural, trazendo informações e sugestões:

- **REDAÇÃO DO PROJETO:** *Delimitação do escopo para desenvolvimento de uma apresentação concisa, justificativa estratégica e persuasiva, objetivos, público-alvo, faixa etária, classificação, entre outros itens que costumam ser solicitados.*
- **CRONOGRAMA | ORÇAMENTO | EQUIPE:** *Organização das ações e cadeia produtiva envolvida com levantamento de profissionais e serviços necessários, bem como custos compatíveis com valores praticados no mercado ou nas tabelas de referência; estruturação e adequação das etapas do projeto (pré-produção, produção, pós-produção), planilha orçamentária do projeto.*
- **DOCUMENTAÇÃO de proponente e projeto:** *esclarecer dúvidas como documentação em caso de pessoa física e jurídica (mei ou simples), cartas de anuência, direitos autorais (registros de obra, registros fonográficos, ISBN).*
- **PLANO DE COMUNICAÇÃO | CONTRAPARTIDAS | ACESSIBILIDADE | PLANO PEDAGÓGICO:** *Desenvolvimento de estratégias de comunicação, contrapartidas, acessibilidades e atividades formativas alinhadas e compatíveis com o projeto.*
- **PORTFÓLIO / CLIPPING / CURRÍCULO / INOVAÇÃO, TECNOLOGIAS, Análise,** *esclarecimento e formatação de portfólio, clipping, outros.*

Cartela de Serviços de Consultoria



Consultoria em produção executiva

Possui um projeto na área de música, literatura ou formativo para ser executado e precisa de ajuda para planejar e estruturar as ações?

A consultoria em produção executiva oferece uma orientação personalizada e ferramentas de planejamento para execução mais assertiva dos projetos, ampliando impactos e resultados das ações previstas. Engloba todas as etapas de pré-produção, produção e pós-produção de cada projeto, podendo ainda atuar na gestão e acompanhamento das ações, envolvendo ainda elaboração de orçamentos, prospecção de parceiros, planejamento de prazos e cronogramas, e aspectos artísticos do projeto.

Investimento: R\$ 500,00 / 2h (avulso)
R\$ 1.000,00 / 8h (pacote / 4 encontros)



Curadoria artística

Possui um evento e precisa de uma programação cultural alinhada à identidade proposta, capaz de criar conexão com o público e gera valor para a marca organizadora?

A curadoria artística é a alma de qualquer evento! Mais que escolher atrações, é um processo estratégico que envolve a criação de uma narrativa, a seleção cuidadosa de artistas e a construção de uma experiência única para o público. A curadoria artística é capaz de conectar o conceito do evento com as emoções dos participantes. Aqui, te ajudaremos a fazer escolhas conscientes de todas as expressões culturais que vão compor o seu evento: shows, performances, exposições, intervenções visuais e até a trilha sonora. É o olhar que une arte e propósito, garantindo que cada atração dialogue com o tema e com a proposta.

Investimento: Sob consulta



Cartela de Serviços de Consultoria



Consultoria editorial

**Precisa estruturar suas ideias
ou avaliar possibilidades de publicação?**

Na consultoria, reservamos um encontro de até 2h (online ou presencial) para conversar sobre o seu projeto e mapear suas expectativas em relação ao livro. A partir disso, traçaremos os objetivos, metas e passos necessários para buscar os resultados dentro da sua realidade e do mercado. A consultoria funciona tanto para quem precisa de ajuda para estruturar o livro para escrever e publicar de maneira independente, quanto para quem está à procura de editoras e quer compreender melhor o mercado editorial e tudo que envolve o universo publicação.

Investimento: R\$ 400,00 / 2h (avulso)
R\$ 1.200,00 / 8h (pacote / 4 encontros)



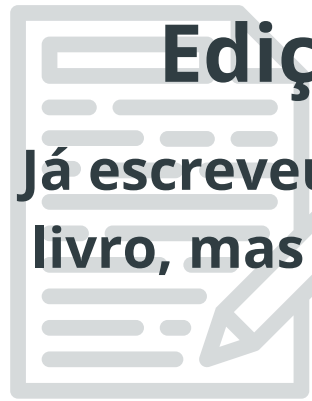
Consultoria literária

**Possui um objetivo de escrita mas precisa de
ajuda para se organizar, estruturar com
seus projeto literário?**

A consultoria literária é um acompanhamento individual e personalizado que oferece interlocução, apoio e orientação na escrita te ajudando a realizar de forma competente e profissional o projeto de escrever um texto, que pode ser de ficção (contos, romances) ou de não ficção (biografias, livros técnicos e acadêmicos). Aqui, partiremos do seu processo e da análise do seu texto para identificar potencialidades e fragilidades e oferecer feedbacks construtivos, sugestões de adequações e lapidação da narrativa, acompanhando o desenvolvimento do conteúdo com todos os pitacos que você precisa.

Investimento: R\$ 400,00 / 2h (avulso)
R\$ 1.200,00 / 8h (pacote / 4 encontros)



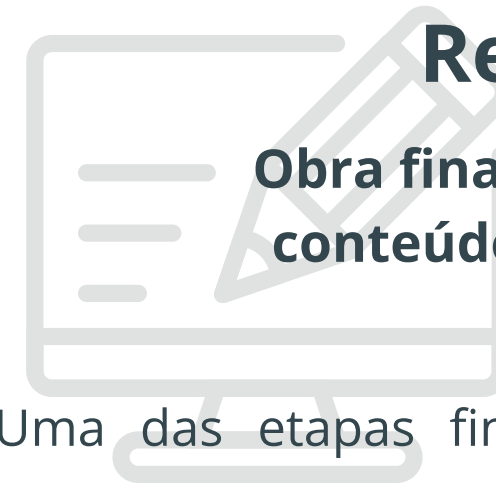


Edição e preparação de originais

Já escreveu ou está em processo adiantado de escrita do livro, mas está inseguro com o texto e sente que precisa da ajuda de um profissional?

Aqui, entramos na materialidade do texto com um serviço bem personalizado e pessoal com foco na estrutura narrativa e aconselhamento da obra como um todo, com aprimoramento de parágrafos, adequações e ajustes de linguagem, como por exemplo, a necessidade de adequação a linguagem do texto à persona / narrador, fluidez textual e narrativa. O processo depende do volume da obra e envolve encontros presenciais pontuais e trabalho remoto, com revisões / comentários e sugestões nas ferramentas de revisão do word ou no original impresso e emissão de um parecer geral.

Investimento: A partir de R\$ 2.000,00
variável de acordo com o volume da obra.



Revisão e copidesque

Obra finalizada! Mas precisa de uma revisão atenta ao conteúdo, para além da revisão sintática-ortográfica?

Uma das etapas finais do processo editorial, aqui o trabalho é majoritariamente remoto. Envolve uma leitura atenta não somente a eventuais falhas ortográfico-gramaticais, mas problemas de coesão (mau uso de conectivos, por exemplo); fluidez textual (ordem dos elementos na frase, sentido) envolvendo ainda a reescrita de frases e parágrafos e até mesmo suprimir ou adicionar conteúdos relevantes ao texto (quando há lacunas não propositais, por exemplo. Sim, esse serviço é bastante próximo ao anterior - e pode ser conjugado à edição e preparação de originais, mas te explico a diferença: aqui procuramos preservar ao máximo a estrutura narrativa já definida, enquanto que na edição e preparação há espaços para ajustes estruturais mais bruscos.

Investimento: A partir de R\$ 1.500,00
variável pela quantidade de laudas da obra.

Cartela de Serviços de Consultoria

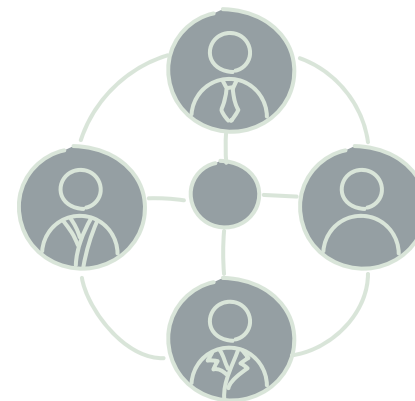
Ghost Writer

Tem domínio do conteúdo, mas precisa de suporte para dar forma e materialidade textual à sua história, com uso de ferramentas de escrita literária?

O serviço de ghostwriter é para aqueles autores que dominam o próprio conteúdo, mas não se sentem à vontade para escrever o próprio livro. Aqui, planejaremos juntos a estrutura narrativa do seu livro, faremos entrevistas gravadas para dominar o conteúdo e escreverei o livro para você. O sigilo é obrigatório nestes casos e, para quaisquer fins, você será o autor da obra, com todos os direitos autorais.

Investimento: Sob consulta.

Solicite uma proposta via: FINAPRODUTORA@GMAIL.COM



Coordenação editorial

Do texto ao livro!

Você já possui o texto pronto e precisa que alguém cuide processo editorial?

O serviço de coordenação editorial envolve o levantamento, seleção e contratação de profissionais e fornecedores necessários para materializar sua obra em um livro (editor, revisor, diagramador, designer, gráfica, outros); realizamos ainda registros de obra (ISBN), orientamos e providenciamos documentações de liberação direitos autorais e direitos conexos quando envolver reprodução de obras de parceiros (por exemplo, ilustrações e fotografias), realizamos acompanhamento de impressão em gráfica e todo acompanhamento necessário, de acordo com as especificidades do projeto.

Investimento: Sob consulta.

Solicite uma proposta via: FINAPRODUTORA@GMAIL.COM

FINA
PRODUTORA



ENTRE EM CONTATO ;)

CONSULTORIAS ONLINE VIA GOOGLE MEET
OU PRESENCIAL NO ENDEREÇO
RUA GAMA ROSA, 231
CENTRO HISTÓRICO - VITÓRIA/ES

FERNANDANALI.COM.BR
FERNANDANALI@GMAIL.COM
27 99941-2409
@FERNANDA.NALI