

# Currículo



Fernanda Nali de Aquino, solteira, 34 anos (nascida em 08/05/1987), brasileira, natural de Vitória, Espírito Santo.



+ 55 27 9 9941 2409  
fernandanali@gmail.com

## Formação profissional

Graduação em Letras - Língua Portuguesa e Literatura Brasileira pela Universidade Federal do Espírito Santo, com mestrado em Letras com ênfase em Estudos Literários pela mesma universidade; doutorado em adamento em Teoria Literária e Literatura Comparada na Universidade de São Paulo. Sócia-fundadora da produtora FiNA, na qual atua na elaboração, planejamento e desenvolvimento da escrita de projetos voltados para editais públicos, leis de incentivo e entidades privadas na interface cultura (sobretudo música, literatura, artes visuais) e educação, atuando ainda na gestão e produção executiva, direção de produção e curadoria de música, prestando consultoria particular para grupos de artistas e para empresas.

## Experiência profissional

### Área Cultural

2022 a 2024

#### Assessora Cultural - Sesc Espírito Santo

Gestão e elaboração de projetos

Curadoria de projetos e artística da área de música e artes cênicas de projetos do DR\_ES nos pré-programas Departamento Nacional do Sesc

Palco Giratório (2022, 2023 e 2024)

Sonora Brasil (2022, 2023, e 2024)

Coordenação dos projetos Locais: Cena Musical, Cena Local, Mostra Sesc de Música, Aldeia Sesc (Artes integradas), Sesc Grandes Espetáculos

Programação de atividades de atuação

Mobilização e articulação de parceiros/contratações;

Elaboração de proposta de plano anual de atividades, incluindo plano de custeio, divulgação, contratação e técnica executiva

Coordenação, Orientação e Capacitação de equipe de produção

Liberações junto a órgãos competentes ECAD / SBAT

Principais projetos desenvolvidos através da FiNA produtora

**Música Mulheres - Residência Artística e Intercâmbio, Atividades Formativas - Oficinas e Jornada de Capacitação em Produção Cultural e Mostras de Música - Apresentações. (Março a Abril de 2023)**

Elaboração e captação do projeto, Direção e Produção Criativa do Projeto Música Mulheres

Projeto selecionado em primeiro lugar no Edital Setorial de Música da Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo

Realização: FiNA, com Recursos do Funcultura com Apoio da Faesa, Fames, Casa da Música Sônica Cabral.

**Carlos Papel 70 - Gravação de DVD**

Elaboração e captação do projeto, Direção e Produção Criativa do DVD "Carlos Papel 70" Marx 2023. Projeto selecionado pelo Edital Rubem Braga, Prefeitura de Vitória, com Apoio da TVE, Faesa, Fames, Molaaa, Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo

**Tempo líquido - Exposição fotográfica e de poemas, Museu Casa da Memória, Prainha-VV-ES, Dezembro de 2021 e Janeiro/Fevereiro de 2022)**

Elaboração e captação do projeto, Curadoria, textos de curadoria e poemas, artista e produção executiva.

Realização: FiNA

**Mostra Sesc de Música do Espírito Santo (Novembro, 2021)**

Curadoria e direção musical da Mostra Sesc de Música do Espírito Santo.

Contratante: Centro Cultural Sesc-Glória

**Grão: território percussivo - Selecionado em edital de Produção Musical SECULT/ES 2020 - 2021)**

Elaboração, escrita e aprovação dos projetos - ao total dois (um continuidade do outro), que mesclam música contemporânea e teatro/dança. Produção geral, Textos e Revisão.

**Ruas do meu São Paulo: a descoberta da cidade para quem vem de fora, via Mário de Andrade (Projeto selecionado em edital Jornada do Patrimônio 2021 Cidade de São Paulo, 11 de Set, 2021)**

Palestra selecionada em edital para Jornada do Patrimônio 2021 – nossos lugares, nossas histórias, realizado pelo Departamento de Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo.

**15o Festival Sérgio Sampaio (Setembro-2021)**

Direção Geral e Produção Executiva

Realização e contratante: Centro Cultural Sesc-Glória e Clube Capixaba do Vinil.

Produzido por FiNA com co-produção da TV Educativa ES (festival audiovisual gravado)

**Show Presencial: Carlos Papel 55 anos de carreira (Setembro 2021)**

Sesc-Glória e TVE (Audiovisual / DVD)

Produção geral

Produção artística e executiva

**Live: Carlos Papel 55 anos de carreira - Selecionado pela Aldir Blanc Prefeitura de Vitória (Setembro, 2021)**

Live Estúdio Bravo

Produção geral

Produção artística e executiva

**Abra Mundo - EP de Julia Nali (Selecionado em edital Produção Musical SECULT/ES 2020 - 2021)**

Elaboração, escrita e aprovação do projeto de EP de Julia Papel. Direção de Produção e produção artística.

Realização: FiNA

**A duração da sombra (Selecionado em edital de Produção e difusão literária SECULT/ES 2020 - 2021)**

Elaboração, escrita e aprovação do projeto de livro de poemas de Fernanda Nali.

Realização: FiNA

**Guia anônima (Selecionado em edital SECULT/ES 2020 - 2021)**

Elaboração, escrita e aprovação do projeto de livro de contos de Junia Zaidan.

Direção de Produção e produção artística em andamento.

**Luarê (Selecionado em edital Produção Musical SECULT/ES 2020 - 2021)**

Elaboração, escrita e aprovação do projeto de EP de Eloá Eler. Direção de Produção e produção artística em andamento.

**HeptaSopro convida Leo de Paula - Selecionado em edital Circulação Musical SECULT/ES 2020 - 2021)**

Elaboração, escrita e aprovação do projeto Direção de Produção em andamento.

Festival Verão Regência (Dezembro-2019, Janeiro e Fevereiro-2020)

Assessoria Sênior: Consultoria em Seleção de Fornecedores, Contratações e Prestação de Contas em Produção Cultural

Contratante: Fundação Renova

**SONGBOOK Carlos Papel (Selecionado em edital SECULT/ES - 2018-2020)**

Elaboração, escrita e aprovação do projeto, Coordenação Geral, Edição, Textos e Revisão

Livro com canções transcritas em leadsheet e museografia braille, biografia, discografia, outros textos produção de um álbum duplo.

Realização: FiNA

**JARDINS JAZZ FESTIVAL (Julho-2019, 2018 e 2017)**

Curadoria e Produção artística das três edições.

Realização: Grupo Proeng / Shopping Jardins. Produzido por FiNA

**Meu Watu (Novembro de 2020)**

Produção associada, roteiro e cessão de imagens para videoclipe

**Festival Vila Praieira – Cumuruxatiba (Janeiro de 2020)**

Produção

Produzido por FiNA e Iraê Produções Culturais

**UFES JAZZ FESTIVAL 2018**

Assessoria jurídica e de produção

**Gesto, forma e cor: nessas tortuosas trilhas - Exposição artes visuais**

**(Selecionado na Lei João Bananeira-2019)**

Elaboração e captação do projeto, Curadoria e produção executiva - Exposição em Artes Visuais.

Centro Cultural Frei Civitella - Cariacica, Espírito Santo.

**WebSérie Audiovisual TRIO (Selecionado em edital SECULT/ES 2017/18)**

Elaboração e aprovação do projeto, Coordenação Geral, Produção Executiva e Artística

Três episódios em parceria com EXP filmes e Estúdio de Música da UFES

**Território inominado (Selecionado em edital SECULT/ES 2017/18)**

Escrita do romance autoral homônimo.

Elaboração e aprovação do projeto, produção executiva.

**Concepção e produção de CD`s Musicais:**

- Abra Mundo, Julia Nali;
- Luarê - Eloá Eleri;
- GRÃO, TERRITÓRIO PERCUSSIVO
- SONGBOOK CARLOS PAPEL, ÁLBUM DUPLO
- TRIO – Gean Pierre trio;
- Imagem – Gean Pierre Quinteto;
- C`est bon ça – Carlos Papel.

**TRIO Circulação Estadual (Selecionado em edital SECULT/ES 2017/18)**

Elaboração e aprovação do projeto, produção Executiva

## **Apresentações, palestras e oficinas mais recentes**

### **Ruas do meu São Paulo: a descoberta da cidade para quem vem de fora, via Mário de Andrade (DPH, Cidade de São Paulo, 11 de Set, 2021)**

Palestra selecionada em edital para Jornada do Patrimônio 2021 – nossos lugares, nossas histórias, realizado pelo Departamento de Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo (DPH, Cidade de São Paulo)

### **Gesto, forma e cor - nestas tortuosas trilhas: Exposição Virtual e Bate-papo com Fernando Aquino, Fernanda Nali e Madson Baptista (Semcult Cariacica, 17 Abril, 2021)**

Mediadora em bate-papo sobre artes visuais, cultura e educação, no qual atuei como curadora e produtora. Projeto aprovado em edital.

### **Território da palavra (SECULTES, Nov, 2020)**

Oficina de leitura literária gravada (audiovisual): Projeto aprovado em Edital da Cultura.

### **Marias, Madalenas e Macabéas nas margens da memória de um país (USP, Nov. 2019)**

Apresentação de trabalho na mesa de Romance Contemporâneo no X Seminário de Programa de Pós- Graduação em Teoria Literária e Literatura Comparada: O escritor como historiador de seu tempo, da Universidade de São Paulo, USP.

### **Território da canção (Jalan Livraria café, 02 de Nov, 2019)**

Apresentação litero-musical apresentando textos e canções e sua autoria, com acompanhamento do músico e compositor Carlos Papel, no JALAN livraria e café.

### **Presença da ditadura militar na ficção contemporânea (UFES, Out, 2019)**

Coordenação do simpósio supracitado e apresentação de texto no III Congresso Internacional Literatura e Revolução, do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários do Departamento de Línguas e Letras da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), 29 e 30 de outubro de 2019.

### **Roda de conversa - romance “Território inominado” (SESC, 4 de Dez, 2018)**

Participação com fala/depoimento V Festival de Literatura Capixaba do Centro Cultural SESC-Glória | 2018.

### **Três autores falam de fazer literatura com Fábio Daflon, Fernanda Nali e Wolmir Alcântara (BPES, Estado do Espírito Santo, 20 de Fev, 2019)**

Palestra proferida na Biblioteca Pública Estadual do Espírito Santo (BPES).

### **Encontro com escritores – gêneros híbridos: Anne Ventura, Casé Lontra Marques, Fabíola Padilha e Fernanda Nali (FLIC, UFES, Mai, 2019)**

Participação com fala/depoimento na conferência supracitada na 6 FLIC (Feira Literária Capixaba), Universidade Federal do Espírito Santo).

### **Elaboração de projeto como narrativa: motivo, trajetória e mapa (FAMES, Set, 2021)**

Mini-curso ofertado para alunos da Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES)

## **Principais publicações e trabalhos na área de literária, acadêmica e cultural**

**NALI, Fernanda. A duração da sombra. FiNA, 2024.**

Prêmio de Obras Literárias na categoria Não estreante, Edital 2021 Secult-ES

NALI, Fernanda. Corpo delicado. Jornal Rascunho, 2024.

NALI, Fernanda. Presença de 1964 na ficção contemporânea recente. In: .O Estatuto (contra) colonial da humanidade [livro eletrônico] : literatura e política / organizadores Luis Eustáquio Soares, Diana C. de Souza Barbosa , Junia Zaidan. 1. ed, Montes Claros, MG : Inmensa, 2021. p. 332.

NALI, Fernanda. Contendas brasileiras. In: Seção Poesia Brasileira, editado por Mariana Ianelli (Jornal Rascunho, Outubro 2020)

NALI, Fernanda. Pés. In: Revista Imã. Vitória, 2020.

NALI, Fernanda. Território inominado. Vitória: Cousa, 2018.

Prêmio de Obras Literárias (Prosa de ficção) na categoria Estreante, Edital 07/2017 Secult-ES

Nali, Fernanda. Carlos Papel: um artista fora do eixo. In: Songbook Carlos Papel. Vitória: Pedregullho, 2020.

Nali, Fernanda; MENEZES, Potiguara. Apresentação. In: Songbook Carlos Papel. Vitória: Pedregullho, 2020.

NALI, Fernanda. Hilstianas. In: Laudelinas. Recife, Mirada, 2018.

NALI, F.; Z Aidan, Junia. Apontamentos sobre “Entre-lugar” histórico da literatura na América Latina. In:Literatura, Lacan e o comunismo, p. 125-139, Vitória, JEP, 2016.

NALI, F.; Z Aidan, Junia. POR UMA OUTRA PEDAGOGIA PARA LÍNGUA ADICIONAL E LITERATURA:TRADUÇÃO COMO POSSIBILIDADE DE SUPERAÇÃO DA CISÃO TECNICISTA. Percursos Linguísticos (UFES), v. 6, p. 11-21, 2016.

### **Área educacional**

Escola Monteiro CEMS (Enseada do suá, Vitória, ES) Professora de literatura, gramática e redação em turmas de ensino médio e fundamental II 2014 até 2018

Escola Monteiro CEMS (Revisora Institucional do Material Didático - 2014 até 2018)

Centro Educacional Primeiro Mundo (Santa Lúcia, Vitória, ES) – Regência em redação, turmas de ensino médio –2015-2017 - REDAÇÃO

Centro Educacional DARWIN (unidades de Colatina e Linhares, ES) Regência em turmas de ensinofundamental e médio REDAÇÃO E GRAMÁTICA (9º, 1º, 2º e 3º Anos)- 2014-2015

IESES (Unidades de Cariacica e Guarapari, ES) Curso de Metodologia científica e Linguística em Ensino Superior - 2013/2014/2015.

Escola UP - Regência em sala de aula de língua portuguesa – –Vitória-ES e Vila Velha-ES - 2010-2011

EAMES (Escola de Aprendizes Marinheiros do Espírito Santo, Vila Velha-ES) Regência em turmas de língua portuguesa 2010-2011

ENEM Avaliadora de Redação 2013 e 2014.

### **Preparação e revisão de texto**

Benevente, o rio da nossa história. 2021.

Inúmeros trabalhos de revisão de teses e dissertações.

### **Atividades Complementares e Estágios**

2010-2011 Escola de Ensino Médio UP - Monitoria e Regência em Redação

05/2009-12/2009 EAMES (Escola de Aprendizes Marinheiros do Espírito Santo) Regência em sala de aula de língua portuguesa, Vila Velha-ES, 09/2007-09/2008

Biblioteca escolar na EMEF Aristóbulo Barbosa Leão – Vitória-ES

### **Outros Cursos**

Fotografia básica: Bucher&Bucher Vitória-ES (2016-2017)

SEBRAE: Gestão de projetos culturais, 30h (2016);

Contratações e Prestação de Contas em Projetos Culturais 8h (2015).

### **Idiomas**

Inglês (Intermediário / lê bem) - IBEUV Vila Velha – 2003 - 2006.

Francês (Fluente)– UFES e intercâmbio Poitiers/Poitu-Charentes-FR, 2013.

Espanhol (Intermediário) – Período Escolar e Intercâmbios nos anos 2017 e 2018 – Argentina, Chile e Uruguai, totalizando 4 meses).